

## 深圳市市委常委、纪委书记莅临 366 大街视察



注: 纪委书记丘海(左三)在视察过程中指出花伴里改造的366大街是西丽片区旧改的典范

**花伴里人生讯** 随着经济特区建设的不断深化和完善,西丽已然成为特区重要窗口。市政府及街道部门对不断改善和提高西丽社区居民生活环境和品质极为重视。2013年6月20日下午,深圳市委常委、纪委书记丘海等一行领导莅临366大街视察工作。陪同人有区委副书记李小甘书记、街道办事处严明书记、新围村村长刘绍华等领导。

昔日杂乱的小街巷,如今变成颇具异域风情的现代都市步行街。

满足了附近居民的日常生活购物需求的同时,也成为居民休闲娱乐的好场所。对366大街如此精彩的蜕变,市委领导给予高度赞扬,并指出旧城改造和出新是关乎市民的大事,改造后的街区真正做到惠民,才是旧改的最终目的。改造后的366大街以都市风范、产业特色、文化内涵和市场需求为标准,一举成为西丽片区极具亮点的特色街区。未来以特色街区为突破口,深圳将大力推进旧城旧村的整改进度,使居民住得更放心更舒心。(通讯员/郑增阳)

## 项目公司经营管理体系建设咨询项目启动会成功召开

**花伴里人生讯** 2013年6月4日下午15:00,项目公司经营管理体系建设咨询项目启动会在集团15楼会议室正式拉开帷幕,会议由集团总裁助理易剑主持,赛普项目组对本咨询项目的意义、项目目标及成果、项目开展的思路和方法、如何保障项目成功、项目工作机制、项目全期计划等进行了介绍和说明。

会议过程中,参会人员就项目如何开展分别提出了建议和意见:强调项目的落地实施,做好对现有管理体系的对接,根据不同的项目公司情况设计具有针对性的方案;设计方案既要符合实际也要借鉴好的企业经验;项目领导小组都要参与进行把关,确保项目高质高效。

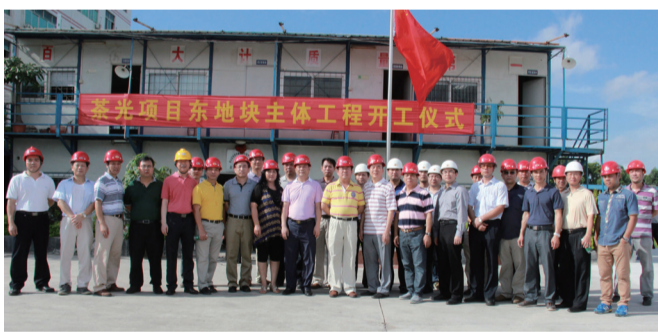
最后,会议确定项目从6月5日开始进行访谈阶段工作,至7月31日完成全部工作内容进行成果验收,并明确了双方项目组人员构成及职责分工及项目工作方式。

此次启动会的召开对加强项目公司经营管理体系的建设具有一定的现实意义。(记者/苍耳)

## 鸿源酒店员工 付晓红拾金不昧 受奖励



## 茶光项目开工启动会暨开工仪式成功举行



**花伴里人生讯** 6月26日下午2:30分,茶光项目开工启动会在项目现场板房会议室成功召开。会议由运营中心总监张东良主持,集团总部各中心负责人、茶光公司人员、恒泰基相关领导、设计公司负责人以及监理单位工程总监出席了此次会议。会议主持人张东良就茶光公司组织

结构及人事分工事宜进行宣布,明确了项目运营管理、行政工作以及财务方面的岗位职责;集团执行副总裁陈镇财指出,各职能部门人员开工前要明确方向和目标,工作过程中相互沟通配合,集团方面给与支撑共同将项目按时按量完成。

继启动会召开后,茶光项目开工仪式于7月1日上午9:00在项目工地隆重举行。开工仪式由张东良主持,住建局曲局长、集团执行副总裁陈镇财等相关领导分别在仪式上致辞,陈镇财在致辞中对各级领导及相关工作人员长期以来对该项目的支持表示由衷的感谢,并承诺将发挥花伴里的开发优势,力争做好该项目。最后在礼炮声中,茶光项目开工仪式圆满结束。

茶光项目的开展,实现了集团内部股东与外部股东共同合作的目的,开拓了花伴里一种新的地产开发拓展模式。通过此次启动会和开工仪式,集团各职能部门与茶光人员得到了进一步的沟通了解,也为接下来项目施工工作的顺利开展奠定了基础。(记者/徐丹)

## 孝亲我行动 佳节感恩父母

### ——盛世嘉物业孝亲活动系列报导

为进一步加强企业道德文化建设,弘扬中华民族传统美德,营造企业和谐工作氛围,在每年的“母亲节”、“父亲节”来临之际,盛世嘉物业在公司范围内开展孝亲活动。

活动要求员工结合各自的实际,以“最想对双亲说的心里话”为主题写一封家书或以“最想对双亲做的一件事”为主题开展孝亲行动。鼓励员工做好细微小事,通过常回家看望父母(或给父母一个问候电话)、帮父母做一次家务、与父母的一次促膝长谈、实现父母的一个愿望等,让父母精神上、物质上得到安慰,选择恰当的

方式,表达自己对父母的感恩之情,孝敬之心。

为开展好此项活动,企业文化顾问段老师还专门到各管理处走访,了解员工孝亲活动的开展情况、员工父母身体状况和家庭生活情况等。公司将对各部门报送的敬老孝亲典型事迹或家书进行筛选评比,对敬老孝亲的典型员工,后期还将开展专题报告会及传统文化主题游等系列活动。

随着孝亲活动的深入开展,盛世嘉人的工作责任心和队伍士气明显提升,团队整体的精神面貌有显著改善。(通讯员/饶李梅)

**花伴里人生讯** 某日中午,第一站酒店西丽店客房员工付晓红在打扫房间卫生时发现客人遗留的一条黄金项链,她立即将项链交到了当值办公室,随后酒店人员及时与客人取得联系了解到,该客人为深圳市上古光电有限公司一重要客户,客人委托该上古光电公司员工将项链领走,并对付晓红表示感谢。客人对第一站酒店员工素质给予了高度赞扬,并送来感谢信及赠予“拾金不昧,温暖如家”锦旗。付晓红拾金不昧的行为在公司里树立了良好的榜样,公司领导对其进行了通报表扬,号召全体员工向她学习,发扬公司“至诚服务、创新求实”的经营理念,在工作中再创佳绩。(文/鸿源酒店行政人事部)

# 花伴里集团

# 简报

### 情况汇总 →

本月共举行培训14场，内容包括公司制度、企业文化、企业管理、ERP系统等，参训人数225人次。

### 学员心声 →

- 1、“实用的模板、生动形象的讲解给我留下了深刻的印象。”“这次培训使我们对ERP系统有了更深的认识，是一个很好的学习机会。”
- 2、“在划分了职能和权责关系后，希望能进一步明确流程、明确各项工作的直接对接人员，防止文件依然是文件、现状依然是现状。”
- 3、“这次培训使我在最短的时间里了解到本公司的基本运作流程，以及公司的发展历程与企业文化等。”“我必定严格遵守花伴

里游戏规则，努力提升自身能力，在花伴里的舞台上展示自我价值。”

### 学习探讨 →

#### ERP成本体系培训感悟

花伴里集团ERP运营项目从去年5月份启动，今年3月份正式上线。伴随着项目的上线，对地产从业人员的要求也随之提高。这次培训加强了我对ERP系统的认识，同时也加深了对公司管理手段的理解。

ERP系统是指建立在信息技术基础上，以系统化的管理思想为企业决策层及员工提供决策运行手段的管理平台。它集信息技术与先进管理思想于一身，成为企业在信息时代生存、发展的基

石。它对于改善企业业务流程、提高企业核心竞争力具有显著作用。ERP不是某一个部门的事情，它的主要宗旨是对企业所拥有的人、财、物、信息、时间和空间等综合资源进行综合平衡和优化管理，协调企业各管理部门，围绕市场导向开展业务活动，提高企业的核心竞争力，从而取得最好的经济效益。所以，ERP首先是一个软件，同时是一个管理工具。

因此，花伴里ERP系统需要多部门的协调，才能得以好的运作，也必须建立这个基础上，才能达到它最终的目标。

(文 / 行政人力资源中心)

### 精彩瞬间 →



# 爱在花伴里 快乐成长



为了让花伴里清湖花园小区的孩子们度过一个难忘的“六一”儿童节，盛世嘉物业公司联合盛世江南幼儿园师生特举办了“爱在花伴里、快乐成长”为主题的联欢活动。

活动主要分两个项目进行：节目表演和5项趣味亲子活动。“六一”是孩子们的节日，也是父母与孩子欢聚、交流的最好时机，以同心、同乐、同成长为目的的互动趣味游戏，在让孩子玩得开心同时，也让家长体验到了亲子互动的快乐。活动现场吸引了小区500多名家长和小朋友们的热情参与，尽管天气炎热，但家长和孩子们参加互动游戏的积极性丝毫不减。

本次活动在各个兄弟单位的大力支持下取得了圆满成功，丰富了清湖社区文化生活同时，也进一步拉近了物业与业主们的距离。(文 / 陶孟)

## 拓展简讯

1) 贵州遵义土地开发项目: 5月16、17日, 集团高层与深圳潮汕商会一行考察遵义土地开发项目, 并与当地政府签订了《东联沿线土地开发项目合作框架协议》。遵义为贵州省第二大城市, 区位优势, 交通发达, 环境优美, 经济和社会迅速发展。签约项目

位于遵义红花岗区, 拟开发以休闲文化为核心的主题商业区, 打造极具魅力的城市游憩商业中心(RBD), 政府也计划将其纳入省重点项目以加快工作推进。

2) 贵州安顺国际商贸城项目: 项目工程进展顺利, 5月25日爆

破开工, 目前已完成土石方回填整理40万方; 第二批土地已完成宗地图绘制并确定了相关规划指标, 目前正在开展地籍调查工作。

(编辑整理: 吴雄)

## 市外项目

## 市场研究

## 2013年中国地级以上城市房地产开发投资吸引力研究

本研究在总结2003年来持续开展相关研究经验的基础上, 根据“中国城市房地产开发投资吸引力评价体系”, 从宏观环境、房地产市场、宏观与市场协调三个维度, 通过12个组成因子和40多个指标, 连续第三年对全国七大区域、31个省(直辖市、自治区, 不含港澳台地区)、289个地级以上城市的房地产开发投资吸引力进行评价。

各级城市TOP10评价结果: 一二线城市集聚效应使其仍占优势, 大多数三四线城市市场空间有限。

表: 2013年全国TOP10及各级城市房地产开发投资吸引力TOP10

排名	全国	一线	1.5线	二线	2.5线	三线	3.5线	四线
1	北京	北京	重庆	西安	三亚	珠海	马鞍山	嘉峪关
2	上海	上海	成都	长沙	佛山	盘锦	铜陵	黑河
3	重庆	广州	杭州	合肥	唐山	鞍山	乌海	克拉玛依
4	成都	深圳	沈阳	郑州	常州	营口	防城港	大同
5	广州	--	天津	大连	东莞	芜湖	宁德	延安
6	深圳	--	苏州	厦门	呼和浩特	大庆	滨州	石嘴山
7	杭州	--	武汉	无锡	南昌	绥化	榆林	汕尾
8	沈阳	--	南京	青岛	南通	舟山	荆门	巴中
9	天津	--	--	宁波	绍兴	镇江	辽阳	淮北
10	苏州	--	--	福州	烟台	抚顺	牡丹江	伊春

## 一线城市综合实力强, 市场规模大

北京、上海位居全国开发投资吸引力排名前两位, 领先优势明显, 广州、深圳的市场规模与北京和上海差距明显, 但其投资吸引力仍分列第5位和第6位。一线城市在凭借极高的外来人口吸引力和全国中心地位, 住房需求旺盛, 市场在不断向郊区外扩的同时, 对周边城市的辐射带动作用进一步体现, 呈现出市场郊区化和城市群内一体化的发展态势。

## 1.5线城市规模较大、发展速度快, 逐步向一线城市靠拢

重庆、成都市场规模庞大、房价相对较低, 排名超过一线城市广州和深圳分列全国第3、4名, 杭州、南京、苏州等房价较高的长三角区域中心城市是1.5线城市的另一类代表。1.5线城市逐步向一线城市靠拢, 其中一类是较发达城市群的中心城市, 起步晚但发展迅速, 以规模为主导, 房价相对较低, 如重庆、武汉等, 近年城中

村建设和旧城改造提供机会, 市场整体发展均衡, 但局部区域竞争激烈; 另一类为发达城市群的次中心城市, 以价格为主导, 市场规模较小但成熟度高, 如杭州、南京等。

## 二线城市多为城市群中心城市和发达的地级市

投资吸引力前十位的城市分别是西安、长沙、合肥、郑州、大连、厦门、无锡、青岛、宁波、福州。二线城市在经济体量、市场规模、房价等方面表现适中, 多数城市供求关系基本平衡, 市场发展仍主要集中于中心城区, 如西安、青岛、厦门等, 少数城市供应量较大, 如大连、哈尔滨、贵阳等, 需较长时间消化。

## 2.5线城市多为中西部省会城市及东部发达地区地级市, 市场规模适中

三亚凭借发达的旅游产业位列第17位, 居此类城市第一位, 佛山、唐山、常州、东莞、南通、绍兴、烟台等位居成熟城市群的经济发达城市跻身此类城市十强之列。2.5线城市虽包括部分省会城市, 如南宁、呼和浩特、乌鲁木齐等, 但市场发展程度尚不及地级市, 部分城市存在供应过剩风险, 但市场吸纳力较强, 中长期发展仍较为看好。

## 三至四线城市多为市场规模较小的地级市, 排名靠后, 但销售额增速较快, 但部分城市倚靠地缘和资源优势表现突出

鞍山、营口等三线城市和克拉玛依、大同等四线城市资源丰富、发展速度快, 甚至少数城市凭借突出的增长速度, 跻身全国前50名。三四线城市多为中西部欠发达城市, 市场规模相对较小, 潜在过剩风险较大, 但部分城市或资源优势明显, 或地处成熟城市群, 特色产业等内生动力和地缘优势等外在推力决定未来发展潜力。

(编辑整理: 彭娟娟)

## 知识分享

## 建筑风格简介

在外出调研的过程中, 总是发现每个城市居民对建筑风格的喜好都不一样, 下面的文章中简单总结了三种最常见的建筑风格的特点, 希望能通过这篇简短的小文章, 让大家认识不同的建筑风格。



## 新中式建筑风格

新中式建筑总体而言分两大派系: 北方的合院派和南方的园林派。北方的合院派建筑在外观上采用了北京四合院的灰色坡屋顶、筒子瓦及一定高度的墙院围合方式, 材质上多选用地域色彩浓厚的灰砖, 空间结构上尽可能多地设计庭院空间, 以追求四合院的全包围形式。南方园林派则以其“天人合一”的造园理念, 精致的景观和空间处理的手法独步天下。该派建筑多以苏州园林为主要传承对象, 亭、台、楼、阁、轩等也多仿照苏州园林样式。景观营造手法借鉴园林中常见的景观处理方法, 如借景、漏景、对景、隔景等。白墙青瓦、高大的马头墙、飞檐是建筑中的突出特点。整体建筑形象可用“粉墙黛瓦”来形容, 如同中国水墨画, 淡丽清雅, 诗意油然而生。

## 欧式建筑风格

欧洲风格在建造形态上的特点是: 简洁、线条分明、讲究对称、运用色彩的明暗, 鲜艳来对视觉进行冲击。在意态上则使人感到雍容华贵。典雅, 富有浪漫主义色彩。欧式风格强调以华丽的装饰、浓烈的色彩、精美的造型达到雍容华贵的装饰效果。类型有哥特式建筑, 巴洛克建筑, 法国



古典主义建筑, 古罗马建筑, 古典复兴建筑, 罗曼建筑, 文艺复兴, 浪漫主义, 折衷主义。喷泉、罗马柱、雕塑、尖塔、八角房这些都是欧式建筑的典型标志。将古典欧式主义风格进行改良就形成了简欧的建筑风格, 简欧风格从简单到复杂、从整体到局部, 每一处细节均精雕细琢, 镶花刻金的体现形式均给人留下一丝不苟的印象。一方面保留了材质和色彩的大致风格, 仍然可以让人强烈地从中感受到传统的历史痕迹以及浑厚的艺术文化底蕴, 同时又摒弃了过于复杂的肌

理和装饰, 简化了线条。



## 现代建筑风格

现代风格建筑, 它也是比较流行的一种风格, 追求时尚与潮流, 非常注重居室空间的布局与使用功能的完美结合。现代主义也称功能主义, 是工业社会的产物。19世纪初, 随着工业的大规模发展, 宫殿、祭坛等长期居于重要地位的建筑开始退出舞台, 一大批具备实用简约, 功能结构完美的建筑开始涌现, 这就是现代风格。它最大的特色就是从房屋的使用功能、新材料和结构方式中, 发展出新的建筑形式。它强调突破旧传统, 创造新建筑, 重视功能和空间组织, 注意发挥结构构成本身的形式美, 造型简洁, 反对多余装饰, 崇尚合理的构成工艺, 尊重材料的性能, 讲究材料自身的质地和色彩的配置效果, 发展非传统的以功能布局为依据的不对称的构图方法。现代风格的优点是简洁实用, 结构布局合理。缺点是建筑底蕴苍白, 单调缺乏文化特色。

(编辑整理: 孙婉玉)



# 印象锦州

## ——游辽沈战役纪念馆有感



适逢小长假，我跟随妻子来到了她的家乡——辽宁省锦州市。锦州，城池不大，却名声在外，这主要是源于它的地理位置独特，自古以来就是兵家的必争之地，加之著名的辽沈战役在锦州打响，更使其蒙上了一层神秘的色彩。

对于旅游，我不是那种独爱大好河山的人，倒是带有纪念意义的人文，让我对之更有兴趣。于是，辽沈战役纪念馆成了我到锦州后的首选必游之地。

纪念馆坐落在锦州城区北向烈士陵园，离很远就能看到一座硕大的铜像威严矗立，一种一览众山小的味道，近前仔细观摩，才发现更多的是一份庄严，一份坚毅。

走进馆内，回顾曾经的烽火岁月，有种时光穿越的错觉，是啊，没有曾经的无数先烈，哪有现在的和平生活，当梁世英、张士毅等

年轻的战士，为了祖国和人民，把生命定格在最美的青春年华时，我想，现在的年轻人真该重新审视自己的人生了。

有名的全景画馆，坐落在纪念馆顶层，据说全国数一数二。不知是多少个知名画家，用他们的画笔和他们的心，还原了辽沈战役当时的滚滚硝烟，英雄气概，伴着耳边的模拟战场的音响效果，一时间似乎连人都跟着迷离了。“爸爸，那个叔叔在干什么呀？”一个稚嫩的童音问着我身旁的一位先生。“叔叔在帮宝宝保卫自己的家园啊！”此时，我的眼都不自觉的湿润了。是啊，等我的孩子长大，我也要带她来这里，让她知道美好的生活来之不易，让她带着感恩的心，快乐幸福的成长。

走出纪念馆，只身烈士陵园，青松苍柏，墓碑石刻，尤其是那一串串逝过烈士的名字，虽然只是一个普通的名字，却闪烁着金

色的光辉——我相信会永远闪耀着。

因时间有限，我没有机会更深入的了解风土人情。其实，有时候风情九寨，名山大川，也抵不过一个淳朴小城的悠久历史和亲和力。当然，对于我，每走过一个地方，都会细心的记录，不为其他，只想着多知道些什么，多学习些什么，多给我以后的生活带来一些正能量。

【辽沈战役，1948年9月12日至11月2日，中国人民解放军东北野战军在辽宁西部和沈阳、长春地区对国民党军进行的战略性决战，是中国人民解放战争中具有决定意义的三大战役之一。1948年9月12日战役打响，11月2日结束，共歼敌四十七万余人，东北全境解放。】（文/毕春元）

“弟子规，圣人训。首孝悌，次谨信。”《弟子规》开篇的第一句话，就在告诉世人，这是一本依据古圣先贤教诲而编的生活规范。《弟子规》作为中华传统文化的宝贵知识产物，是至圣先师留给我们最大的财富。

在接触《弟子规》之前，中华文化被当今世人贬义为落后、封建、迂腐的传统观念。在信息高度发达的今天，我们难免受到影响，从而对中华传统文化置之不理，生存在这个让我们无法静心思考的时代。然而，社会问题层出不穷，不断地呈现让我们骇人听闻的事件。“三聚氰胺”、“瘦肉精”，这些已过去有一段时间的事件，至今却仍然无法让我们安心地选择奶粉和猪肉。绑架、诈骗、杀害等，这些每天都能从各媒体占据多版的新闻，让我们不得不心生疑虑，这个衣食住行不再是社会问题的事件，为何不仅没能让我们更加幸福和快乐，却一再演变成让我们触目惊心地活着的环境？

在偶然的会里，我接触到了传统文化的结晶——《弟子规》。中华传统文化博大精深，而以《弟子规》最少篇幅，却又最贴近现实生活。全文1080个字，每3字为一句，句句都呈现着日常生活的规范。《弟子规》指引着我们这些迷茫的成年人，如何在生活中最正确的足迹，如何真正成为一个人有价值、快乐的人。逐渐地学习之后，我才知道，什么是“命由我作，福由我求”的真正含义。这其中强调的是“我”，不是时代、不是环境、不是别人，而是我们

## 读《弟子规》有感



自己对生活的面对、抉择与塑造。

《弟子规》第二章就讲到孝道。当今社会对“孝”的理解，就是以金钱交换得到的心理平衡。所以大家都在拼命追求属于自己的财富，认为抚养就是一种尽孝，没有思考过那是一种作为人的基本底线。纵观天下家庭，拥有金钱并不见得就拥有一个幸福完美的家庭。就《入则孝》这56句话，168个字，句句渗透着我们作为子女的根本。如今在不接触《弟子规》的时候，一些习以为常的生活习惯，一次又一次地打击着我们最善良、最不会伤害我们的父母。所谓“百善孝为先”，这句耳熟能详的警句，如今越来越沦为生活中的摆设。一个不孝的人，无法说服别人他是一个多么高尚的人，无法说服别人他能够为别人、为公司、为社会、为国家做出多大的贡献。至少，我个人不这么认为。我以为，社会以家为中心，每个人家都能够幸福安康的话，社会不会呈现那么多的悲剧，也不会发生那么多的灾难。而一个家，又以家长为核心，孝就是最基本的支撑与保障。感谢《弟子规》带给我以思考，带给我作为子女所应该做的教导。

我以为，古圣先贤带给我们这些宝贵的书籍，不是用来读的，是用以悟与行。只有能够领悟其中的价值，才能予以坚持理性，最终引领我们拥有一个完整、幸福的人生。感恩身边的家人、朋友、同事，让我不断地体会着属于我的生活，从而实现我的人生价值。（文/陈斯奇）

## 花伴里小赋

花团锦簇仙憩地，  
半里香草沁人脾；  
佳人才子哪儿去？  
神州雅居花伴你！

## 天净沙春院

廊庭俊居佳；  
红花绿树青芽；  
恬静清新优雅；  
谁与憩下？  
弄潮儿创天涯。

（文/杨小峰）

## 母亲是一首诗



自己的勤劳来谱写这首没有尽头的诗，勤勤恳恳，毫无所求。

母亲是一首诗，一首充满博爱的诗。记得上小学五年级时，由于父亲生意失败，家里的经济状况突然变得很糟糕，连我们一家六口人的口粮都成了问题，缴纳我们兄妹四人学费更是难上加难了。每到开学的时候，母亲便带着我们兄妹四人来到学校，低三下四地恳请学校先让我们上课，学费等攒够了再交。先是求班主任，然后是求主任，最后是求校长，母亲总是不厌其烦，毫

无怨言，跑了三五趟学校才肯同意让我们先上课。每当这个时候，我总是躲在母亲的身后，低头不停地搓着发皱的衣角，心里特别不是滋味。

母亲是一首诗，一首充满温暖的诗。还清晰的记得初二那年下半年，时至农历的二月初，气温只有两三摄氏度，一天中午放学回家的路上正好赶上的一场大雨，我没有带雨伞，脚上穿的是母亲亲手给我做的布鞋，怕路上（以前家乡的路都是泥泞土路）的泥水将布鞋弄脏，便脱了鞋袜光着脚走了四五里路回到家，脚都冻得没有知觉了。正在煮中饭的母亲看到我当时的样子时，心疼的把我骂了一顿，我看到泪水在母亲的眼眶里打转，母亲提了一下暖水瓶，又把头拍了两下，赶紧拿起盆子从锅里盛起正在煮饭的米汤来给我泡脚，虽然米汤水泡脚黏黏糊糊的，但感觉很温暖，后来我才体会到那是母亲浓浓的爱。

母亲是一首诗，一首读不厌的诗。考上大学后，孤身一人来到武汉求学，每次回家后，母亲总是要在经济条件有限的情况下

想方设法的给我做点好吃的；返校的时候，母亲总是在天还没亮的时候就起床给我准备早饭、收拾衣物，还要陪我一起走上四五里路去镇上的汽车站赶车，直到亲眼看见我坐上汽车才放心。每到夜深人静的时候，我便不自觉地想起任劳任怨、日夜劳作的母亲，想起母亲头上的青丝，手上的厚茧，想起母亲每日起早贪黑的劳作，想起母亲在严冬里洗衣服时，将冻裂了的手伸进冰冷的塘水里，脸上露出的微笑。

母亲是一首诗，一首写满沧桑的诗。大学毕业来到深圳参加工作后，虽然彷徨过，失落过，但我从未绝望过，因为只要想起远方勤劳劳作的母亲，仍在每个星光闪耀的夜晚为我们祈祷，希望她的女儿在外面有出息，过得好，我便有了无穷的动力和勇气，勇敢地去迎接挫折和挑战。母亲是一首诗，一首鼓励我永不放弃，激励我奋发图强的诗。

母亲是一首诗，一首写满奉献的诗。她的内涵还在延伸，我会用我的一生来诠释，来品味。（文/张华）